HUIZERNIEUWS

Meld je aan voor de gratis nieuwsbrief

Uitlaatklep voor schrijvers en muzikanten

‘Altijd een cadeautje dat ik hier mijn werk voordragen.’ Open Podium viert 5-jarig jubileum

ma 27 jan, 16:30 · leestijd 2 minuten Kunst & Cultuur Voorlezen

Marianne Schenderling was als derde aan de beurt. Foto: Bob Awick

Het was zaterdag, exact op de kop af, vijf jaar geleden, dat Schrijverskring Gooi & Vecht voor het eerst een Open Podium organiseerde in de bibliotheek. Dit werd gevierd met acht kleine optredens, gevuld met muziek en nieuwe verhalen.

Het Open Podium is ontstaan uit de wens om een toegankelijke plek te bieden aan schrijvers, dichters, cabaretiers en muzikanten. Inmiddels is het uitgegroeid tot een maandelijks mini-cultuurevenement. Elke laatste zaterdag van de maand komen talenten samen om hun werk voor te dragen.

‘Aan het einde van het jaar hebben we een boek!’

De presentatie is in handen van Cecile Koops. De schrijfster, woonachtig in Huizen, maakt korte verhalen en gedichten. Ze heeft de nodige prijzen gewonnen, waardoor haar werk inmiddels in ruim zeventig bundels is opgenomen. Haar debuutroman, *Het huis in Trastevere*, kwam in 2020 uit; haar tweede roman, *In alle staten*, in 2021; en haar derde boek, *Bezwete inkt, verhalen om in weg te duiken*, verscheen in 2023. Met een paar schrijfvrienden richtte Cecile in juli 2023 Schrijverskring Gooi & Vecht op, drie jaar nadat ze voor het eerst het Open Podium organiseerde.

Cecile pakt een uitdraai van de tafel met boeken van de schrijvers die vandaag gaan voorlezen. Op de aan elkaar geniette pagina’s staan vijf verhalen, geschreven ter gelegenheid van de verjaardag van het Open Podium. “Iedere maand komen er vijf bij,” legt Cecile uit. “Aan het einde van het jaar hebben we een boek!”

Levenslessen

Bijna alle stoelen zijn bezet als de schrijfster naar de lessenaar loopt. Cecile heet iedereen hartelijk welkom en kondigt de eerste auteur aan: Ineke Kievit-Broeze. Zij leest voor uit *De Zuster van mijn Moeder*, het boek dat ze in 2016 uitbracht. Het gaat over een ongewenste erfenis: brieven van haar tante, die een fascinerende ingang bieden in de geschiedenis van Ineke’s familie.

Daarna is Helma Ketelaar aan de beurt. Ze leest gedichten voor over haar zoon, kleinkind en moeilijke periodes. Een aantal komen uit haar tweede bundel, *De dag is langer dan vandaag*. Deze bestaat uit poëtische vertalingen van haar levensmotto en verschijnt halverwege april. Ook de verhalen van de auteurs die volgen zijn persoonlijk en zitten vol levenslessen. Ze worden met veel emotie voorgedragen.

(Tekst gaat door onder de foto)

Sougol 'and friends' treden op. Foto: Bob Awick

Vlak voor de pauze treden Sougul Khojasteh, haar man Bamsar en hun vriend Lassu op. Ze spelen drie liedjes, die een mix zijn van traditionele genres. Sougul kwam vanuit Iran naar Nederland om te studeren aan het Prins Claus Conservatorium. Vorig jaar kwam Bamsar ook naar Nederland. Hij was in Iran verpleger en tandartsassistent én jaren actief in de muziekwereld. Hij bespeelt de Suroz en Tamburag, twee traditionele instrumenten. Het optreden is een welkome afwisseling; het publiek klapt vrolijk mee.

Blij verbaasd

Het Open Podium is duidelijk een uitlaatklep voor schrijvers en muzikanten. "Het is altijd weer een cadeautje dat ik hier mijn werk mag voordragen," vertelt Helma Ketelaar. Veronica Stutvoet, die het werk van dichter Joop Hagen voorleest, is ook dankbaar. "Ik blijf blij verbaasd dat auteurs gewoon gaan zitten en schrijven, zodat ik kan zitten en lezen wanneer ik wil," zegt ze.

+ 'Wie wil er nu niet lekker naar verhalen luisteren?'

"Het is altijd leuk om hier te zijn," vertelt een vaste bezoeker bij de koffiekar. Ze heeft wel een 'verbeterpunt': "Vandaag is het toevallig heel druk – dat zal wel door het jubileum komen – maar vaak vind ik dat er wat meer publiek mag komen."

Cecile merkt ook dat bezoekers nog niet echt hun weg vinden naar het Open Podium. “We moeten het vooral hebben van mond-tot-mondreclame,” vertelt ze. “Ik hoop dat wie dit artikel leest, ook eens komt. Want wie wil er nu niet lekker naar verhalen luisteren?”

De eerstvolgende open podia zijn op 29 maart, 31 mei en 28 juni. Wil je een keer het podium pakken? Meld je dan aan door een mail te sturen naar openpodiumhuizen@gmail.com. Ook niet-gepubliceerde auteurs zijn van harte welkom.

Meer Extra

1 uur geleden

‘Demonstreren is geen onderdeel van belangenafweging.’ Ellen Omvlee verdedigt sit-ins in gemeentehuis

4 uur geleden

Discussie verschuift van QR-bord naar paaltjes; werkzaamheden Nieuwe Bussummerweg worden nauw gevolgd

30 jan, 13:30

Benjamin (12): ‘Dit is niet zomaar touwtjespringen op het schoolplein’

30 jan, 11:30

Roekeloos rijgedrag eindigt tegen boom op Baanbergerweg, OM eist forse straf