



Bundel met 43 verhalen

Cecile Koops brengt derde boek uit: 'Ik denk dat ik mezelf nu wel fulltime schrijver kan noemen'

ma 20 mrt., 10:15 · leestijd 3 minuten Mensen Voorlezen



Cecile Koops met haar nieuwste boek. Foto: Bob Awick

In Haven 5 vindt zondagmiddag 26 maart de officiële lancering van het derde en nieuwste boek van Cecile Koops plaats. De verhalenbundel 'Bezwepte Inkt, verhalen om in weg te duiken' bevat 43 korte verhalen. "Het proces van schrijven vind ik ontzettend leuk."

Cecile begon in 2018 met schrijven, toen ze met pensioen was. “Als kind schreef ik al. Verhalen, gedichten, af en toe iets voor de schoolkrant. En tijdens mijn werk bij de bank, maar dat waren zakelijke stukken”, lacht ze.

“Bij mijn afscheid zei ik: ik ga boeken schrijven. Ik had eigenlijk niet eens echt verwacht dat ik het nog zou doen ook. Ik ben ook niet eerst verhalen gaan schrijven, maar meteen een heel boek. Ik vond het zo leuk om te doen.”

Snowflakemethode

Cecile heeft dan wel Nederlands gestudeerd, het schrijven van verhalen leerde ze er niet. “Ik wist niet hoe je het schrijven van een boek aanpakt. Daarom heb ik eerst verschillende online- en live cursussen gevolgd. Ik heb veel gehad aan de zogenaamde Snowflakemethode.”

“Daarmee leerde ik hoe je een boek opbouwt: van klein naar groot. Nu ik de technieken, gaat het toepassen daarvan eigenlijk onbewust. Het schrijven van een verhaal of boek is eigenlijk heel simpel. Het begint met er was eens...Daar maak je kennis met de hoofdpersoon.”

“Dan volgt een crisis die de dagelijkse gang van zaken verstoort. De hoofdpersoon moet het probleem oplossen, vaak schept hij al doende nieuwe problemen, de spanningsbogen. Uiteindelijk wordt het opgelost, de wending, en worden de losse eindjes samengeknoopt.”

Karaktersheets

Als het weer het toelaat schrijft Cecile het liefst in de tuin. Laptop op tafel, verlengsnoer naar buiten en heerlijk werken tussen de fluitende vogeltjes. Ook werkt ze graag aan de eettafel of op haar werkkamer.

“Je moet wel echt een drive hebben om te schrijven. Er gaan veel uren in zitten en je verdient er niets mee. Als ik er mijn brood mee moest verdienen was ik allang bankroet”, lacht ze.

+ ‘Je moet je personages leren kennen’

“Voordat ik begin met schrijven maak ik eerst karaktersheets. Hierin beschrijf ik tot in detail hoe de karakters eruit zien, wat hun beroep en hobby's zijn, hun fysieke kenmerken, hun positieve en negatieve karaktertrekken.”

“Ik zoek op internet afbeeldingen van mensen van hoe ze er ongeveer uitzien. Dat helpt me erg bij het schrijven. Je moet je personages leren kennen. Ook maak ik een mindmap met de verhoudingen tussen de verschillende personages. Dit leg ik naast me als ik tik.”

“Schrijven is een ontzettend leuk proces. Ik heb een grote fantasie. Ik heb een begin en een eind in mijn hoofd, maar daartussen gaat het van links naar rechts. Soms ben ik zelf ook verrast door wat er gebeurt in het verhaal.”

Wedstrijden

“Gemiddeld schrijf ik vijf, zes uur per dag. Ja, ik denk dat ik mezelf nu wel fulltime schrijver kan noemen. Ik heb eerder twee romans uitgebracht en in de tussentijd heb ik diverse korte verhalen geschreven voor schrijfwedstrijden waar ik aan meedoe.”

“Dit jaar alleen al heb ik aan tweeëntwintig wedstrijden meegedaan. Bij deze wedstrijden schrijf je korte verhalen. Het aantal woorden wisselt van 800 tot rond de 3000 woorden. Maar er zijn ook wedstrijden waarbij je verhaal maar 99 woorden mag zijn.”

“Dat is best lastig. Aan de andere kant is het ook wel een sport om zoveel mogelijk te vertellen in zo min mogelijk woorden. Ik schrijf het liefst verhalen van zo'n drieduizend woorden.”

Cover

Een aantal van haar verhalen in haar nieuwe boek hebben al eerder in verhalenbundels gestaan, andere andere heeft ze nieuw geschreven. “Het zijn in totaal 43 heel verschillende verhalen in diverse genres: spanning, drama, feelgood.”

“Ik vind zelf het eerste verhaal, ‘De reünie’, heel mooi. Ook het fanfiction verhaal ‘Uit de knoop’ vind ik zelf erg leuk. Dat is een verhaal geschreven in dezelfde stijl als schrijver P.G. Wodehouse. Daar ben ik een enorme fan van.”



‘Ik stelde de uitgever voor om zelf de cover te tekenen’

Cecile schrijft niet alleen, ze ontwerpt en tekent ook zelf de cover van het boek. “Tekenen en schilderen doe ik al langer. Als ik op reis ben, maak ik altijd een dagboek waarin ik mijn reis beschrijf. Daar maak ik dan ook tekeningen bij.”

“Toen we voor mijn eerste boek een cover moesten kiezen, stelde de uitgever voor dat ik zelf een tekening zou maken. Foto's op de covers van boeken spreken me vaak minder aan.

Ik maak eerst met potlood een schets en daarna ga ik er met pen en inkt overheen. Ik kleur het in met aquarelverf.”

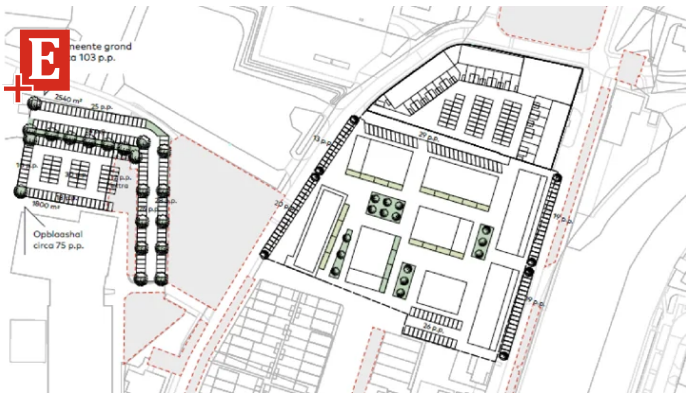
Het idee voor een nieuw boek is er al. “Het idee zit in mijn hoofd. Het speelt zich af in de kunstwereld. Maar daar is alles mee gezegd”, lacht Cecile.



Foto: Bob Awick

Tekst: Wietske Sira

Meer Extra



Commissie Fysiek Domein 16 uur geleden
'Halve waarheden' leiden tot irritatie bij wethouder Boom tijdens bespreking brief aan ontwikkelaar Coronel-terrein



Bouw start eind dit jaar 19 uur geleden
Plannen voor Buurtschap Crailo steeds concreter: deal met BDP voor ontwikkeling Kazernekwartier



Aantijgingen gisteren
PvdA stelt vragen over misstanden bij islamitische zorglocatie RaYan in Naarden en



Commissie Sociaal Domein 29 mrt., 17:48
Onverwachte wending bij evaluatie buurtsportcoachregeling; Sportadviesgroep lijkt